

Relazione finale 1° Festival Nazionale Teatro XS “Città di Salerno” 2009

Organizzando il 1° Festival Nazionale “Teatro XS” Città di Salerno, la Compagnia dell’Eclissi, in collaborazione con l’ITC “A. Genovesi”, e con il contributo degli Enti e delle Associazioni che ci hanno supportato, ha inteso lanciare un fiducioso segnale di reazione alla crisi che attraversa in Italia l’intero settore delle attività culturali. Nel momento in cui, in piena recessione economica, i tagli alla cultura (per dirla con Claudio Magris) “vanno a ledere la memoria storica e culturale di questo Paese costringendolo a vivere in un perenne presente che in se stesso si annulla senza nessun passato e nessun futuro, senza quella che normalmente chiamiamo Storia”, un’ iniziativa come quella proposta vuole riaffermare la volontà di offrire, anche in uno spazio ridotto, nuove opportunità al confronto tra realtà espressive omogenee ma di differente estrazione e provenienza; affidandoci, ancora una volta, ad “una testarda sopravvivenza”.

La formula adottata, Teatro XS, non vuol essere assolutamente riduttiva; tutt’altro. XS, certo, evoca un Teatro *piccolo*. Ma attenzione; non un Teatro da *camera*, alla Strindberg tanto per intenderci, o un Teatro *minimo* che pure nel secondo novecento ha avuto in Italia un suo ruolo, ma un Teatro che a noi piace definire *contenuto*. Contenuto nello spazio, contenuto nel tempo, contenuto nella vita. Un Teatro singolare o, quanto meno, poco plurale. Una grande sfida di qualità: fare molto con poco; ottenere il massimo con il minimo. Ci siamo riusciti? Non lo sappiamo. Sappiamo, per certo, però, che ci abbiamo provato.

IL PRESIDENTE
Vincenzo Tota