



1° Festival Nazionale Teatro XS

Città di Salerno

2009

Migliore Regia

La regia di Roberta Costantini - elaborata per un “Don Giovanni” liberamente tratto dalla pièce molièriana dalla Compagnia Teatrale Costellazione di Formia - mostra evidenti intenzioni che intendono recuperare un antinaturalismo tipico di una certa temperie avanguardistica del primo Novecento, quali: il corpo marionetta, l’uso della maschera, la funzione metamorfica dell’oggetto scenico, l’iterazione rituale del gesto di ascendenza orientale. Questi elementi, per solito poco frequentati dal teatro amatoriale, sono segno di una buona conoscenza del teatro contemporaneo, che pur non rimane sterile teoria, ma s’invera in una efficace e conturbante messainscena, capace di sollecitare l’interesse e la curiosità di un pubblico che al teatro è ancora capace di richiedere una rappresentazione non vuotamente mimetica della realtà o meramente appiattita su moduli da *audience* televisiva.

Salerno, 4 aprile 2009